



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям

В.Н. Кортаев

2017 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**«Психология научно-педагогического творчества»**

**Направление подготовки**

44.06.01 Образование и педагогические науки

**Программы аспирантуры**

Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки; уровень высшего образования)

**Квалификация выпускника** Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Форма обучения** Очная

**Курс:** 2 **Семестр (ы):** 4

**Трудоёмкость:**

Кредитов по рабочему учебному плану: 2 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 72 ч

**Виды контроля с указанием семестра:**

Экзамен: - Зачёт: 4

Пермь 2017 г.

**программа дисциплины** «Психология научно-педагогического творчества» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки от «30» июля 2014 г., приказ № 902

- основной профессиональной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, утверждённой «d» «06» 2017г.;

- базового учебного плана очной формы обучения по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, программы аспирантуры «Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки; уровень высшего образования)», утвержденной «01» «06» 2017г.;

Рабочая программа заслушана и утверждена на заседании кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода ПНИПУ

Протокол от «23» мая 2017 г. №18.

Разработчик

канд. пед. наук, доц.  
(учёная степень, звание)

  
(подпись)

И.Н. Митрюхина  
(инициалы, фамилия)

Зав. кафедрой ИЯЛП

канд. пед. наук, доц.  
(учёная степень, звание)

  
(подпись)

Е.В. Аликина  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления  
подготовки кадров  
высшей квалификации

  
(подпись)

Л.А. Свисткова

## 1. Общие положения

**1.1 Цель учебной дисциплины** – развитие способности творчески перерабатывать и применять педагогические приемы и техники в практике образовательной деятельности преподавателя-исследователя.

В процессе изучения данной дисциплины аспирант осваивает следующие **компетенции**:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык; уровень высшего образования) (ПК-2).

### 1.2 Задачи учебной дисциплины:

- **формирование знаний** о психологических основах и принципах педагогического общения, особенностях педагогической этики; способах саморазвития в научно-педагогическом творчестве.
- **формирование и совершенствование умений и навыков** организации эффективного образовательного процесса и применения педагогических технологий в образовательной деятельности;
- **овладение** основами педагогического мастерства и культурой педагогической деятельности.

### 1.3 Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:

- образовательные технологии, методы и средства обучения;
- психологические основы педагогического общения, педагогической деятельности и педагогической этики.

### 1.4 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.ДВ.02.2 «Психология научно-педагогического творчества» относится к вариативной части цикла образовательных дисциплин и является дисциплиной по выбору. В соответствии с учебным планом занятия проводятся на втором году обучения в четвертом семестре.

В процессе изучения данной дисциплины аспирант осваивает части компетенций УК-6, ПК-2.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины аспирант должен освоить части указанных в пункте 1.1 компетенций и продемонстрировать следующие результаты:

#### **Знать:**

- психологические принципы и основы педагогического общения;
- этические основы педагогического общения;
- коммуникационные, информационные и мотивационные стороны педагогического общения;
- основы психологической теории деятельности;
- способы саморазвития в научно-педагогическом творчестве.

#### **Уметь:**

- анализировать основные психологические проблемы обучения;

- создавать условия для позитивной мотивации в учебном процессе;
- формулировать цели и задачи педагогической деятельности;
- добиваться самосовершенствования в педагогическом творчестве.

**Владеть:**

- навыками педагогического общения;
- навыками создания творческой атмосферы образовательного процесса;
- навыками педагогической оценки, самооценки

## 2.1 Дисциплинарная карта компетенции УК-6

<b>Код</b> УК-6	<b>Формулировка компетенции</b> способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
--------------------	--

<b>Код</b> УК-6 Б1.ДВ.02.2	<b>Формулировка дисциплинарной части компетенции</b> способность осуществлять педагогическое общение
----------------------------------	---

### Требования к компонентному составу части компетенции

Перечень компонентов	Виды учебной работы	Средства оценки
<b>Знать:</b> – основы психологической теории деятельности; – психологические принципы и основы педагогического общения; – этические основы педагогического общения; – коммуникационные, информационные и мотивационные стороны педагогического общения	Самостоятельная работа аспирантов по изучению теоретического материала	Собеседование.
<b>Уметь:</b> – анализировать основные психологические проблемы обучения; – создавать условия для позитивной мотивации в учебном процессе	Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов по подготовке к практическим занятиям	Сообщение-презентация. Ролевая игра Творческое задание к зачету
<b>Владеть:</b> – навыками педагогического общения; – навыками создания творческой атмосферы в образовательном процессе	Практические занятия. Самостоятельная работа по подготовке к зачёту	Ролевая игра Творческое задание к зачету

## 2.2 Дисциплинарная карта профессиональной компетенции

<b>Код</b> ПК-2	<b>Формулировка компетенции</b> способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык; уровень высшего образования)
--------------------	---

<b>Код</b> ПК-2 Б1.ДВ.02.2	<b>Формулировка дисциплинарной части компетенции</b> способность к саморазвитию в научно-педагогическом творчестве в области теории и методики обучения иностранным языкам
----------------------------------	---

## Требования к компонентному составу компетенции

Перечень компонентов	Виды учебной работы	Средства оценки
<b>В результате освоения части компетенции аспирант Знает:</b> – способы саморазвития в научно-педагогическом творчестве	Самостоятельная работа аспирантов по изучению теоретического материала	Собеседование.
<b>Умеет:</b> – добиваться самосовершенствования в педагогическом творчестве	Практические занятия. Самостоятельная работа аспирантов по подготовке к практическим занятиям	Сообщение-презентация. Ролевая игра Творческое задание к зачету
<b>Владеет:</b> – навыками педагогической оценки, самооценки	Практические занятия. Самостоятельная работа по подготовке к зачёту	Ролевая игра Творческое задание к зачету

### 3. Структура учебной дисциплины по видам и формам учебной работы

Курс изучается в 4 семестре и рассчитан на 16 часов практических занятий. На самостоятельную работу отводится 54 часа. По окончании курса предусмотрен зачет. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (1 ЗЕ = 36 час.).

#### Объем и виды учебной работы

№ п.п.	Виды учебной работы	Трудоемкость, ч
		4 семестр
1	Аудиторная работа	<b>18</b>
	В том числе:	
	Лекции (Л)	-
	Практические занятия (ПЗ)	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
2	Самостоятельная работа (СР)	<b>54</b>
3	Форма итогового контроля (промежуточная аттестация): зачет	-
	<b>Итого</b>	<b>72 / 2 ЗЕ</b>

### 4. Содержание учебной дисциплины

#### 4.1. Модульный тематический план

##### Тематический план по модулям учебной дисциплины

Номер раздела дисциплины	Номер темы дисциплины	Количество часов и виды занятий						Трудоёмкость, ч / ЗЕ
		аудиторная работа				Итоговый контроль	Самостоятельная работа	
		всего	Л	ПЗ	КСР			
1	1	4	-	4			9	13
	2	4	-	4			9	13
<b>Всего по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>		<b>18</b>	<b>26</b>
2	3	2	-	2			9	11
	4	2	-	2	1		9	12
<b>Всего по разделу:</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>18</b>	<b>23</b>
3	5	2	-	2			9	11
	6	2		2	1		9	12
<b>Всего по разделу:</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>18</b>	<b>23</b>

<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>					<b>0</b>		<b>0</b>
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>72 / 2</b>

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1. Мотивационные и коммуникационные основы педагогического общения.** (ПЗ – 8 ч, СР – 18 ч.)

**Тема 1. Мотивационные основы педагогического общения.** Общие представления об общении. Понятие коммуникации. Психологическая теория деятельности. Деятельность и взаимодействие. Общение как взаимодействие. Потребности, мотивы, цели, интересы и стимулы взаимодействия преподавателя и студентов. Этические нормы в педагогическом взаимодействии.

**Тема 2. Педагогическое общение как субъект-субъектное взаимодействие.** Когнитивная (информативная), эмотивно-эмпатийная (аффективная) и интерактивная сторона педагогического взаимодействия. Педагогическое взаимодействие как совместное творчество преподавателя и студентов. Типы и формы взаимодействия. Активизация познавательной деятельности студентов в процессе интерактивного взаимодействия.

**Раздел 2. Этические основы педагогического общения.** (ПЗ – 4 ч, СР – 18 ч.)

**Тема 3. Этика и этикет в педагогическом общении.** Основные принципы этики общения. Стили преподавания. Культура внешности и поведение педагога. Типичные (проблемные) ситуации педагогического общения. Этикетные формулы в речевых жанрах, типичных для педагогического общения. Невербальные формы педагогического общения.

**Тема 4. Бесконфликтное общение.**

Общение как взаимодействие на эмотивно-эмпатийном уровне. Установление и поддержание контактов на эмоциональном уровне. Способы преодоления конфликтов. Стимулы в педагогическом общении.

**Раздел 3. Инновационные образовательные технологии в педагогическом творчестве как элемент профессионального мастерства.** (ПЗ – 4 ч, СР – 18 ч.)

**Тема 5. Активные и интерактивные методы обучения.** Проблемный подход в вузе. Конструирование проблемной лекции. Принцип наглядности. Реализация принципа в технических, естественно-научных и гуманитарных дисциплинах. Лекция-визуализация. Активные методы обучения.

**Тема 6. Способы активизации обучения.** Метод проектов. Применение метода проектов как вида самостоятельной творческой работы студентов. Игровые методы и тренинги. Деловая игра как форма практического занятия студентов. Дискуссионные методы. Диспуты. Метод кейс-стади. Метод портфолио.

#### 4.3. Перечень тем лабораторных работ

Не предусмотрены.

#### 4.4. Перечень тем практических занятий

№ п. п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
---------	-----------------------	---	----------------------------------	-----------------------------------

1	1	Мотивационные основы педагогического общения	Тест. Собеседование.	Тест 1. Контрольные вопросы для собеседования.
2	2	Педагогическое общение как субъект-субъектное взаимодействие	Собеседование. Ролевая игра. Творческое задание.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий/ оценочные листы. Критерии оценки взаимодействия в ролевой игре.
3.	3	Этика и этикет в педагогическом общении	Ситуационное задание. Ролевая игра	Кейсы по проблемным ситуациям.
4.	4	Бесконфликтное общение	Анализ ситуаций.	Кейсы по проблемным ситуациям.
5.	5	Активные и интерактивные методы обучения	Презентации. Творческое задание.	Темы творческих заданий. Оценочные листы эссе и презентаций.
6.	6	Способы активизации обучения в вузе	Презентации. Творческое задание.	Темы творческих заданий. Оценочные листы эссе и презентаций.

#### 4.5. Перечень тем семинарских занятий

При изучении данной дисциплины семинарские занятия не предусмотрены.

#### 4.6. Содержание самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов заключается в теоретическом изучении конкретных вопросов и выполнении творческих заданий.

Таблица 4

Темы самостоятельных заданий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы самостоятельной работы	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	1	Проблема формирования мотивации и интереса в процессе обучения в вузе. Выявление стимулов для активной познавательной деятельности студентов в рамках определенной дисциплины (9 ч)	Тест. Собеседование.	Тест 1. Контрольные вопросы для собеседования.
2	2	Уровни педагогического общения-взаимодействия (9 ч)	Подготовка фрагмента интерактивного взаимодействия в группе. Ролевая игра.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Темы творческих заданий/ оценочные листы. Критерии оценки взаимодействия в ролевой игре.
3	3	Изучение литературы и создание портрета идеального преподавателя. Отработка жестов, мимики и формирование голосовой культуры преподавателя во время лекции (презентации) (9 ч)	Ролевая игра. Ситуационное задание.	Кейсы по проблемным ситуациям.
4	4	Изучение литературы и создание портрета идеального преподавателя. Отработка жестов, мимики и формирование голосовой культуры преподавателя во время лекции (презентации) (9 ч)	Ролевая игра.	Критерии оценки взаимодействия в ролевой игре/оценочные листы..
5	5	Выбор одного из активных методов обучения и подготовка презентации с учетом всех уровней педагогического общения-взаимодействия (темы на выбор) (9 ч)	Презентация	Критерии оценки презентации. Оценочные листы. Взаимоконтроль.
6	6	Изучение литературы и написание творческой работы-эссе по одной из предложенных преподавателем тем.	Творческая работа-эссе.	Критерии оценки эссе. Оценочные листы.



## **5. Методические указания для аспирантов по изучению дисциплины**

При изучении дисциплины «Психология научно-педагогического творчества» аспирантам целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Практические занятия проходят в интерактивной форме (презентации, деловые и ролевые игры, дискуссии, экспертная оценка выступлений и т.д.).

2. Роль преподавателя заключается в подготовке и разработке материалов для ситуаций, ролевых игр и презентаций и обобщении полученных выводов с привлечением для обоснования трудов известных психологов и своего педагогического опыта

3. Каждый аспирант должен подготовить сообщение в форме презентации по выбранной теме и организовать фрагмент интерактивного взаимодействия в группе. Группа экспертов из трех человек оценивает выступление слушателя в баллах (макс-15 баллов).

4. На практических занятиях также конструируются фрагменты учебных занятий и дается психологическая оценка ролевого взаимодействия.

5. Индивидуальная программа творческой самостоятельной деятельности включает в себя работу над творческим заданием по выбранной теме. Объем работы 6-8 страниц печатного текста формата А4, шрифт 14, межстрочный интервал 1,5. В работе слушатели акцентируют внимание на своем опыте преподавательской деятельности.

## **6. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций**

Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения. На занятиях предусматривается активное парное, групповое и межгрупповое взаимодействие, работа в команде, ролевые и деловые игры, презентации, соревнования, метод анализа ситуаций, тренинги. Данные технологии позволяют создать в группе непринужденную обстановку, способствуют сплочению группы, являются эффективным средством закрепления знаний. Важно научить аспирантов давать правильную оценку своему поведению и поведению коллег в процессе педагогического общения, избегая негативных оценочных высказываний. Преподаватель выполняет на занятиях в основном роль модератора.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине «Психология научно-педагогического творчества» представлен в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

## 8. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 8.1. Карта обеспеченности дисциплины учебно-методической литературой

<b>Б1.ДВ.02.2</b> <b>«Психология научно-педагогического творчества»</b> <i>(индекс и полное название дисциплины)</i>	<b>БЛОК 1</b> <i>(цикл дисциплины/блок)</i> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">базовая часть цикла</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">обязательная</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">вариативная часть цикла</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">по выбору аспиранта</td> </tr> </table>		базовая часть цикла		обязательная	x	вариативная часть цикла	x	по выбору аспиранта
	базовая часть цикла		обязательная						
x	вариативная часть цикла	x	по выбору аспиранта						
44.06.01 / 13.00.02 <i>код направления / шифр научной специальности</i>	Образование и педагогические науки / Теория и методика обучения и воспитания (иностраные языки; уровень высшего образования) <i>(полные наименования направления подготовки / направленности программы)</i>								
2017 <i>(год утверждения учебного плана)</i>	Семестр: 4								
	Количество аспирантов: 3								

Митрюхина И.Н., канд. пед. наук, доц.

ИЯЛП  
кафедра

2-198-039 (раб.), flpp@pstu.ru  
контактная информация

### 8.2 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№	Библиографическое описание <i>(автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)</i>	Количество экземпляров в библиотеке + кафедре; местонахождение электронных изданий
<b>Основная литература</b>		
1	Гейхман Л.К. Организация учебной деятельности студентов (к новым формам обучения): учебно-методическое пособие / Л.К. Гейхман, Э.И. Клейман. – Пермь: Изд-во ПГТУ, 2009. – 85 с.	3+ЭБ
2	Бордовская Н.В. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург: Питер, 2013, 2014.	9
<b>Дополнительная литература</b>		
1	Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – М.: Юрайт, 2013, 2014. – 316 с.	2+1(каф.)
2	Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2011. – 444 с.	1
3	Коротаева Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии / Е.В. Коротаева. – М.: Academia, 2007. – 256 с.	1(каф.)
4	Кравцова Е.Е. Психология и педагогика: краткий курс. – М.: Проспект, 2016.	1
5	Кроль В.М. Психология и педагогика: для технических вузов / В.М. Кроль. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2006. – 432 с.	20

№	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке + кафедре; местонахождение электронных изданий
6	Панина Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М., 2006.	1
7	Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилова. – М: Академия, 2006.	2
8	Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов: учебное пособие / П.И. Пидкасистый. – М.: Пед. общ-во России, 2004. – 111 с.	3
9	Психология и педагогика: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016, 636 с.	1
10	Смирнов С.Д. Психология и педагогика для преподавателей высшей школы / С.Д. Смирнов. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2007. – 295 с.	2
11	Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов: учебник / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001, 2004. – 511 с.	92
<b>Периодические издания</b>		
1	Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики.	
2	Высшее образование в России. Научно-педагогический журнал.	
3	Высшее образование сегодня. Научный и профессиональный журнал по проблемам высшей школы.	
4	Вопросы психологии. Научный журнал.	
<b>Официальные издания</b>		
1	Федеральные государственные образовательные стандарты высшего (профессионального) образования	Консультант Плюс
2	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об образовании в Российской Федерации»	Консультант Плюс

### 8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

#### 8.3.1 Лицензионные ресурсы

1. Электронная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных электрон. док., издан. в Изд-ве ПНИПУ] / Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, Науч. б-ка. – Пермь, 2016. – Режим доступа: <http://elib.pstu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Электронно-библиотечная система Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных: электрон. версии кн., журн. по гуманит., обществ., естеств. и техн. наукам] / Электрон.-библ. система «Изд-ва «Лань». – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

3. ProQuest Dissertations & Theses Global [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных: дис. и дипломные работы на ин. яз. по всем отраслям знания] / ProQuest LLC. – Ann Arbor, 2016. – Режим доступа: <http://search.proquest.com/pqdtglobal/dissertations>, по IP-адресам компьютер. сети Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных: электрон. версии дис. и автореф. дис. по всем отраслям знания] / [Электрон. б-ка дис.](#) – Москва, 2003-2016. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>, компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

5. Cambridge Journals [Electronic resource: полнотекстовая база данных: электрон. журн. по гуманит., естеств., и техн. наукам на англ. яз.] / University of Cambridge. – Cambridge: Cambridge University Press, 1770-2012. – Режим доступа: <http://journals.cambridge.org/>. – Загл. с экрана.

### 8.3.1.1 Информационные справочные системы

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных правовой информ: док., коммент., кн., ст., обзоры и др.]. – Версия 4015.00.02, сетевая, 50 станций. – Москва, 1992–2016. – Режим доступа: Компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

2. Информационная система Техэксперт: Интранет [Электронный ресурс]: [полнотекстовая база данных правовой информ: законодат. и норматив. док., коммент., журн. и др.] / Кодекс. – Версия 6.3.2.22, сетевая, 50 рабочих мест. – Санкт-Петербург, 2009-2013. – Режим доступа: Компьютер. сеть Науч. б-ки Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. – Загл. с экрана.

### 8.4 Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п.п.	Вид учебного занятия	Наименование программного продукта	Рег. номер лицензии	Назначение программного продукта
1	Практические	Windows 7 Home Premium	ОЕМ – предустановленная версия	Операционная система
2	Практические	Microsoft Office 2007	42661567	Пакет офисных программ

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Специальные помещения и помещения для самостоятельной работы

Таблица 7

№ п.п.	Помещения			Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	Название	Принадлежность (кафедра)	Номер аудитории		
1	2	3	4	5	6
1	Мультимедийный класс	Кафедра ИЯЛП	364	41,0	25

### 9.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката, лабораторное оборудование)	Кол-во ед.	Форма приобретения / владения (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Номер аудитории
1	2	3	4	5
1	ЖК-панель CD-42	1	Собственность	364

	LG42LD750			
2	Проектор ViewSonic PJ750	1	Собственность	364
3	Экран Dinon TRS-220	1	Собственность	364
4	Ноутбук SONY VAIO VPCEA2S1R/B	1	Собственность	364

### Лист регистрации изменений

<b>№ п.п.</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой</b>
1	2	3
1		
2		
3		
4		

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский национальный исследовательский политехнический  
университет»



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине  
«Психология научно-педагогического творчества»

**Направление подготовки**

44.06.01 – Образование и педагогические науки

**Программы аспирантуры**

Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки; уровень высшего образования)

**Квалификация выпускника** Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Форма обучения** Очная

**Курс:** 2 **Семестр (ы):** 4

**Трудоёмкость:**

Кредитов по рабочему учебному плану: 2 ЗЕ

Часов по рабочему учебному плану: 72 ч

**Виды контроля с указанием семестра:**

Экзамен: - Зачёт: 4

Пермь 2017г.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине «Психология научно-педагогического творчества»** разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки от «30» июля 2014 г., приказ № 903.

- основной профессиональной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки, утверждённой «01» «06» 2017г.;

- базового учебного плана очной формы обучения по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки, программы аспирантуры: «Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки; уровень высшего образования)», утвержденной «01» «06» 2017г.;

ФОС заслушан и утвержден на заседании кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода ПНИПУ.

Протокол от «23» мая 2017 г. № 18.

Зав. кафедрой      канд. пед. наук, доц.



Е.В. Аликина

Разработчики      канд. пед. наук, доц.  
(учёная степень, звание)



(подпись)

И.Н. Митрюхина  
(инициалы, фамилия)

Согласовано

Начальник управления  
подготовки кадров  
высшей квалификации



(подпись)

Л.А. Свисткова



## 1 Перечень формируемых частей компетенций, этапы их формирования и контролируемые результаты обучения

### 1.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Согласно основной профессиональной образовательной программе аспирантуры учебная дисциплина по выбору Б1.ДВ.02.2 «Психология научно-педагогического творчества» участвует в формировании следующих дисциплинарных частей компетенции:

- способность осуществлять педагогическое общение и совершенствовать педагогическое мастерство (УК-6.Б1.ДВ.02.2);
- способность к саморазвитию в научно-педагогическом творчестве в области теории и методики обучения иностранным языкам (ПК-2.Б1.ДВ.02.2).

### 1.2 Этапы формирования компетенции

Освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра. В 4 семестре предусмотрены аудиторские практические занятия, а также самостоятельная работа аспирантов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты дисциплинарных частей компетенции *знать, уметь, владеть*, указанные в дисциплинарных картах компетенций в РПД, которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения и являются показателями достижения заданного уровня освоения компетенций (табл. 1).

Таблица 1.

Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине  
(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (показатели достижений заданного уровня освоения компетенций)	Вид контроля	
	4 семестр	
	Текущий	Итоговый: зачет
<b>Усвоенные знания</b>		
3.1 основы психологической теории деятельности	С, Т	
3.2 психологические принципы и основы педагогического общения	С	
3.3 этические основы педагогического общения	С	
3.4 коммуникационные, информационные и мотивационные стороны педагогического общения	С	
3.5 способы самосовершенствования в педагогическом творчестве	С	
<b>Освоенные умения</b>		
У.1 анализировать основные психологические проблемы обучения	РИ	ТЗ
У.2 создавать условия для позитивной мотивации в учебном процессе	С-П	ТЗ
У.3 добиваться самосовершенствования в педагогическом творчестве	С-П	ТЗ
<b>Приобретенные владения</b>		
В.1 навыки педагогического общения и	РИ	ТЗ
В.2 навыки создания творческой атмосферы в образовательном процессе	РИ	ТЗ
В.3 навыки педагогической оценки, самооценки	РИ	ТЗ

*Т – тест, С – собеседование по теме ТЗ – творческое задание(эссе); С-П – сообщение-презентация; РИ – ролевая игра.*

**Собеседование** – средство диагностики и контроля, организованное как специальная беседа проблемного характера преподавателя с аспирантами на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Ролевая игра** – имитационный игровой метод обучения и контроля, характеризующийся наличием проблемы в сфере педагогической профессиональной деятельности, распределением ролей между участниками и решением проблемы в процессе взаимодействия участников.

**Тест** – это инструмент, предназначенный для измерения знаниевого компонента дисциплинарной части компетенции, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения и имеющий диагностическую и обучающую функцию

**Ситуационное задание** – задания, выполняемые аспирантами по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т.е. рефлексии, либо применению данных теоретических знаний на практике в конкретных ситуациях педагогического общения.

**Презентация** – технология представления новой или малоизвестной информации, помогающая овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, умения отвечать на вопросы и выходить из затруднительного положения.

**Творческое задание в форме Эссе** - письменное задание на тему, предложенную преподавателем, имеющее нестандартное решение и отражающее собственный опыт обучающегося, которое позволяет диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных частей компетенции (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в виде зачета (4 семестр).

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах ее формирования, описание шкал оценивания.**

В процессе формирования заявленной компетенции используются различные формы оценочных средств текущего и промежуточного контроля.

Компоненты дисциплинарных частей компетенции, указанные в дисциплинарных картах компетенций в рабочей программе дисциплины, выступают в качестве контролируемых результатов обучения в рамках освоения учебного материала дисциплины: знать, уметь, владеть.

### **2.1 Текущий контроль**

Текущий контроль для комплексного оценивания показателей знаний, умений и владений дисциплинарных частей компетенций (табл. 1) проводится в форме тестирования, собеседования и ролевой игры.

#### **• Собеседование**

Для оценки **знаний** аспирантов проводится собеседование в виде специальной беседы преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной для выяснения объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Собеседование может выполняться в индивидуальном порядке или в группе аспирантов и предполагает свободный дискуссионный обмен мнениями по определенной проблеме. Обсуждаются наиболее актуальные для аспирантов психолого-педагогические проблемы и вопросы. Поощряется выдвижение собственных или альтернативных мнений по обсуждаемым вопросам. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения.

Критерии и показатели оценивания собеседования отображены в шкале, приведенной в табл. 2.

Таблица 2

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
Зачтено	Аспирант достаточно свободно использует фактический материал по заданному вопросу, умеет определять причинно-следственные связи событий, логично и грамотно, с использованием психолого-педагогической терминологии обосновывает свою точку зрения.
Незачтено	Аспирант демонстрирует полное незнание материала или наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленным перед ним вопросом, при этом не ориентируется в профессиональной терминологии.

- **Ролевая игра (интерактивное взаимодействие)**

Ролевая игра как метод контроля в интерактивной форме (с последующим анализом в группе) позволяет оценить уровень сформированных универсальных компетенций у аспирантов. Цели и задачи игры связаны с наилучшим (адекватным, полным, корректным) выполнением ролевых функций и оптимальным решением поставленной задачи в данной ситуации.

Таблица 3

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
Зачтено	Представленное в процессе игры содержание полностью соответствует сформулированной теме, поставленным целям и задачам; определены основные понятия, прослеживается четкая структура и логика исследования проблемы; участники умеют живо и интересно представить результаты работы и четко аргументируют собственную позицию; активность (включенность) всех участников в процесс, доброжелательность, контактность и оказание поддержки членам группы, активное участие в принятии решения; присутствует этап рефлексии.
Незачтено	Содержание игры не соответствует теме, поставленным целям и задачам; участник не владеет основными понятиями; нарушена структура и логика изложения; не выработана собственная позиция; отсутствует активность в процессе игры, безучастное или конфликтное поведение.

- **Презентация**

Презентация как форма оценки формирования универсальных компетенций позволяет определить уровень усвоения информации, адаптации ее под ценности и потребности целевой аудитории, умения устанавливать контакты, привлекать внимание и использовать технические возможности компьютерных программ.

Таблица 4

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
Зачтено	Содержание презентации соответствует теме и проблеме, обозначена цель выступления, присутствует четкая структура слайдов и логика изложения материала, продемонстрирован широкий кругозор и глубина проработки материала и источников информации; речь во время выступления четкая и грамотная; качественный дизайн слайдов и эстетическое оформление; использование различных эффектов Power Point», умение четко ответить на поставленные вопросы и выйти из затруднительного положения.

Незачтено	Содержание презентации не полностью раскрывает тему и проблему, не сформулирована цель выступления, нарушена структура и логика изложения материала, материал недостаточно проработан и использовано недостаточно информационных источников, не использованы возможности Power Point, значительные трудности с ответами на поставленные вопросы.
-----------	--

• **Письменная творческая работа (эссе)**

Роль эссе как формы контроля важна при формировании универсальных компетенций, предполагающих приобретение основ, базовых понятий и методов гуманитарных и социальных наук. Эссе должно содержать четкое изложение сути проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций, аналитического инструментария изучаемой дисциплины, выводы и обобщающую авторскую позицию по поставленной проблеме.

Таблица 5

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
Зачтено	Содержание соответствует теме; присутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий заявленной проблеме; логично, связано и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; присутствует описание собственного опыта и самостоятельный анализ проблемы; уместно и достаточно используются разнообразные языковые средства.
Незачтено	Содержание не совсем соответствует теме или не полностью раскрыто; во введении тезис нечетко сформулирован; в основной части приводятся недостаточно убедительные или нелогичные аргументы; выводы отсутствуют или не соответствуют содержанию; нет самостоятельного анализа; язык работы не соответствует уровню аспирантуры; откровенный плагиат.

**2.2 Промежуточная аттестация**

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета (4 семестр).

**Зачет** (как промежуточная аттестация) по дисциплине «Психология научно-педагогического творчества» аспирант получает при условии получения зачета при использовании всех контрольно-оценочных средств.

**Шкалы оценивания результатов обучения при зачете и кандидатском экзамене:**

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь, владеть* заявленных дисциплинарных компетенций проводится по шкале оценивания «зачтено», «незачтено». Типовые шкалы и критерии оценки результатов обучения при сдаче зачета и кандидатского экзамена для компонентов *знать, уметь и владеть* приведены в табл. 4 и табл. 5.

Таблица 6

**Шкала оценивания уровня знаний, умений и владений на зачете**

Оценка	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	Аспирант продемонстрировал сформированные или содержащие отдельные пробелы знания при выполнении тестовых заданий. Показал сформированные или содержащие отдельные пробелы <b>знания</b> в рамках усвоенного учебного материала при собеседовании и в процессе решения ситуационных заданий. Ответил на большинство

Оценка	Критерии оценивания
	<p>дополнительных вопросов правильно.</p> <p>Показал успешное или сопровождающееся отдельными ошибками применение <b>навыков</b> полученных знаний и <b>умений</b> при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала в процессе ролевой игры, при презентации и в творческом задании. Ответил на большинство дополнительных вопросов правильно.</p>
<i>Незачтено</i>	<p>При выполнении тестовых заданий аспирант продемонстрировал фрагментарные <b>знания</b>. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</p> <p>В процессе ролевой игры, при презентации и в творческой работе аспирант продемонстрировал частично освоенное <b>умение</b> и <b>применение</b> полученных навыков при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.</p>

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Задания для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены на оценивание:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности аспиранта применять теоретические знания и профессионально значимую информацию и оценивание сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аспирантом интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практико-ориентированный комплексный характер и формировать закрепление осваиваемых компетенций.

Необходимо отметить, что важнейшим условием реализации контрольных мероприятий по данной дисциплине является их комплексность, функциональность и креативность, предполагающая связь приобретаемых компетенций с конкретными видами и задачами профессиональной деятельности и социальной активности будущего преподавателя вуза. В процессе оценивания компетенций мы должны ориентироваться не только на их знаниевый компонент, но прежде всего на моменты творческого педагогического развития личности аспирантов, что собственно и составляет ядро компетенций.

#### **4. Типовые контрольные вопросы и задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **4.1. Типовые творческие задания (для написания эссе)**

*(Требования: 5-6 страниц печатного текста шрифт 14, интервал 1,5.)*

1. Опишите «типичные» сценарии учебных занятий (лекция, семинар, практическое занятие и т.д.) по выбранному курсу в Вашем вузе и подготовьте оптимальный на Ваш взгляд план занятия с учетом личностно-деятельностного подхода.
2. Ознакомьтесь, используя литературные источники и Интернет, с педагогической технологией «Дебаты». Правомерно ли эту форму учебной работы называть педагогической технологией и почему? Для реализации каких педагогических целей (в том числе для развития каких компетенций) может быть использована эта технология на Ваших занятиях?
3. Предложите набор критериев, позволяющих применять те или иные технологии обучения. Пользуясь этими критериями, распределите известные Вам технологии в порядке возрастания сложности в учебном процессе вуза.
4. Проведите анализ методического аппарата учебника, используемого в Вашем вузе при преподавании какого-либо наиболее значимого курса (в рамках профессионального цикла по одному из направлений бакалавриата). Проанализируйте каждый раздел (главу) и определите долю учебных вопросов и заданий, ориентированных на различные виды деятельности. (репродуктивную, проблемную, поисковую, рефлексивную(оценочную), продуктивную (творческую). Результаты представьте в виде таблицы. Сделайте выводы.
5. Сравните традиционные и инновационные средства контроля образовательных результатов. Какие из них наиболее популярны в Вашем вузе?
6. Дидактический и творческий потенциал проектно-организованного обучения. Приведите примеры из Вашей практики.
7. Самостоятельная работа студентов. Какие формы СРС реализуются в учебном процессе вуза? Какие Вы считаете наиболее эффективными и творческими?
8. Охарактеризуйте традиционные и инновационные формы организации обучения в Вашем вузе по Вашему направлению. Каковы перспективы с Вашей точки зрения?
9. Потенциал развития лекционных форм обучения. Традиционные и инновационные подходы.
10. Практические занятия: цели, задачи, виды. Контекстный подход в реализации этого вида обучения. Производственная практика студентов. В чем прослеживаются перспективы развития производственной практики.
11. Как связаны новая образовательная парадигма и тенденции развития самостоятельной работы студентов.
12. В чем, на Ваш взгляд, заключается тайна хорошего преподавания?
13. Можно ли традиционную лекцию или семинар превратить в метод активного обучения, если да, то как?
14. Чем отличается дискуссия как интерактивная технология от тех видов обсуждений, которые спонтанно возникают на занятиях по той или иной проблеме.
15. Какова специфика группового (интерактивного обучения)? Если Вы видите преимущества (или недостатки), то в чем они?

#### **4.2. Типовые контрольные вопросы для собеседования в ходе текущего контроля**

1. Какова роль психологических аспектов общения в образовательном процессе вуза?
2. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса. Назовите способы и приемы развития мотивации студентов.
3. Опишите взаимодействие и сотрудничество в вузе субъектов образовательного процесса (на примере ПНИПУ).
4. Какова связь психологии, педагогики и других наук?
5. Охарактеризуйте педагогическое творчество как вид деятельности.
6. Определите педагогическое творчество как субъектную деятельность и как форму взаимодействия.
7. Творческая индивидуальность педагога и проблемы профессионального становления преподавателя в ПНИПУ. В чем проблемы?
8. Охарактеризуйте мотивационно-смысловую сферу преподавателя вуза.
9. Каковы инновационные и традиционные стратегии обучения в ПНИПУ?
10. Постановка целей и задач в учебном процессе преподаваемых дисциплин. Как согласовать цели-задачи и цели-результаты студента и преподавателя?

#### **4.3. Темы сообщений-презентаций для оценивания приобретенных умений и владений.**

*(Требования: доклад 8-10 мин. +5мин. ответы на вопросы)*

1. Стили преподавания. Восприятие преподавателя студентами.
2. Интерактивный подход. Организация интерактивного взаимодействия.
3. Проблемный подход. Фрагмент проблемной лекции.
4. Лекция как форма обучения в вузе. Виды лекций. Реализация принципа наглядности. Лекция-визуализация.
5. Дидактический потенциал метода проектов. Творчество студентов и преподавателя.
6. Игровые методы и тренинги. Деловая игра.
7. Дискуссионные методы. Дебаты.
8. Метод кейсов.
9. Метод портфолио.
10. Методические приемы развития мотивации и интереса у студентов
11. Системы оценки и контроля академических достижений студентов. Спектр средств устного и письменного контроля. Рейтинговая система оценки.
12. Формы и приемы невербального общения в работе преподавателя.
13. Конфликты в педагогической деятельности.
14. Рефлексивные техники, методы и приемы.

Полный комплект вопросов и заданий для сдачи зачета хранится на кафедре «ИЯЛП».

### Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	2	3
1		
2		
3		
4		



## Тест (Раздел 1; тема 1,2)

**Верно ли утверждение:**

**1. Взаимодействие - это направленное влияние одного индивидуума на другого.**

- да
- нет

**2. Общение заключается в передаче информации.**

- да
- нет

**3. Взаимодействие – это совместная деятельность, в которой взаимодействующие субъекты всегда активны.**

- да
- нет

**4. Определяющей в любой деятельности является побудительно-мотивационная фаза**

- да
- нет

**5. Невербальные средства общения более осознаются индивидом, чем вербальные**

- да
- нет

**6. Какие компоненты отсутствуют в цепи?**

\_\_\_\_\_ → коммуникатор → \_\_\_\_\_ → канал → реципиент → результат

**7. Педагогическое общение включает в себя три стороны:**

- 1) информативная
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**8. Информационная основа речевой деятельности – это**

- уровень подготовленности субъекта к коммуникативно-познавательной деятельности
- совокупность информации, позволяющая организовать деятельность в соответствии с вектором цель-результат

**9. Отметьте моменты, характерные для активного слушания:**

- 1) попытки побудить собеседника к разговору
- 2) уточнение своего восприятия информации
- 3) терпеливое ожидание, когда собеседник заговорит
- 4) удержание собеседника в рамках темы общения
- 5) свободный поток собственных ассоциаций при сохранении «маски внимания»

**10. Отметьте особенности, присущие диалогической речи:**

- 1) строго намеченный план
- 2) спонтанность высказываний
- 3) свобода словоупотребления
- 4) эмоциональность речи

- 5) трехчастная структура
- 6) завершенность предложений
- 7) адресность
- 8) наличие речевых ошибок
- 9) обратная связь

11.

**12. Перцептивная сторона общения выдвигает на первый план:**

- 1) активность субъекта
- 2) восприятие человека
- 3) обмен информацией

**13. Эмпатия – это:**

- 1) согласие
- 2) сотрудничество
- 3) сопереживание

**14. Эффект ореола – это:**

- 1) процесс предпочтения одних людей другими
- 2) необоснованное негативное представление о человеке
- 3) перенос благоприятного впечатления об одном качестве человека на все его другие

**15. Отметьте особенности интерактивной стороны взаимодействия:**

- 1) большой объем и разнообразие получаемой информации
- 2) поиск лучшего решения
- 3) трансляция знаний от преподавателя к обучаемому
- 4) презентация группового решения
- 5) рефлексия
- 6) фронтальный опрос
- 7) активность всех

**16. Как называется форма совместной деятельности, когда продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы:**

- 1) совместно-индивидуальная
- 2) совместно-последовательная
- 3) совместно-взаимодействующая

**17. Дополните обязательные условия информативной стороны общения:**

- 1) 2 или более активных субъекта
- 2) информация принята, понята и осмыслена
- 3) выработка общего смысла
- 4) возможность взаимного влияния субъектов друг на друга
- 5) \_\_\_\_\_

**18. Дополните основные задачи групповой работы в процессе интерактивного взаимодействия:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) коммуникативно-развивающая
- 3) \_\_\_\_\_

**Ситуационное задание «Ограбление»**  
**Различное восприятие информации**  
*(по теме 2 «Педагогическое взаимодействие»: коммуникативная сторона)*

**Цель:** показать, насколько по-разному люди воспринимают одну и ту же ситуацию и информацию с помощью процесса селективного восприятия.

**Что нужно знать для выполнения задания:** Это упражнение демонстрирует многообразие восприятия людьми при анализе ситуации незначительной фактической информации. Многие будут подсознательно заполнять ее пробелы предположениями, которые они принимают за факты.

**Начало упражнения:** Преподаватель зачитывает ситуацию, все участники, прослушав ее, должны ответить на вопросы.

**Ситуация:** *Как только директор магазина выключил свет, в магазине появился грабитель и потребовал деньги. Хозяин открыл кассовый аппарат. Содержимое его было изъято, и грабитель поспешно удался. Об ограблении быстро известили сотрудника полиции.*

Ответьте на следующие вопросы, поставив около номера: букву «П» (правда) или «Л» (ложь) или знак «?» (неизвестно).

1. Человек появился после того, как хозяин выключил свет в магазине.
2. Грабитель был мужского пола.
3. Человек, который появился, не требовал денег.
4. Человек, который открыл кассовый аппарат, был хозяином магазина.
5. Хозяин магазина изъяс содержимое кассового аппарата и убежал прочь.
6. Кто-то открыл кассовый аппарат.
7. После того как человек, требовавший деньги, изъяс содержимое кассового аппарата, он убежал прочь.
8. Хотя в кассовом аппарате имелись деньги, не говорится, сколько их было.
9. Грабитель требовал деньги у хозяина.
10. Хозяин только что выключил свет, когда в магазине появился грабитель.
11. Был яркий дневной свет, когда появился грабитель.
12. Человек, который появился, открыл кассовый аппарат.
13. Никто не требовал денег.
14. История касается серии событий, в которых ссылаются только на трех человек: хозяина магазина, человека, требовавшего деньги, и сотрудника полицейской службы.
15. Произошли следующие события: кто-то потребовал деньги, кассовый аппарат был открыт, его содержимое было изъято и грабитель бросился из магазина».

**Завершение ситуационного задания.**

1. После того как преподаватель сообщит ответы на все вопросы, проверьте свои ответы.
2. Всей группой обсудите ответы. Обратите особое внимание на следующие моменты:
  - Почему у членов группы разное восприятие информации. Какими факторами можно объяснить эти различия?
  - Как различное восприятие информации у студентов может негативно повлиять на педагогический процесс?

**Ролевая имитационная игра «Кто кого?»**  
по теме «Стили преподавания»

**Цель:** отработка навыков вступления в контакт, конструктивного взаимодействия, регуляции эмоционального напряжения и эмотивно-эмпатийного взаимодействия преподавателя и студента.

**Ход игры:** Группа делится на несколько подгрупп. Каждая подгруппа получает определенную ситуацию. Два человека берут на себя роли преподавателя и студента. Один является экспертом, который должен прокомментировать действия коллег.

**Ситуация 1.**

Студент Дмитрий Иванов посещал курс преподавателя Александра Сергеевича Иваницкого по менеджменту в прошлом семестре. В его зачетке стоит по этому предмету «удовлетворительно». Дмитрий пришел на прием к педагогу, чтобы убедить его повысить оценку до «хорошо».

**Инструкция Дмитрию.** Вы специализируетесь на менеджменте. В прошлом семестре вы посещали занятия у преподавателя не каждый раз, так как Вам приходилось совмещать работу с учебой. К тому же у Вас умерла бабушка, и Вы вынуждены были пропустить неделю занятий. Все промежуточные контрольные срезы по предмету у Вас «хорошо». Это единственная тройка в Вашей зачетке. Убедите преподавателя исправить оценку.

**Инструкция преподавателю.** Вы считаете себя справедливым преподавателем. Ваш стиль преподавания можно назвать демократическим. Совершив, ошибку Вы с готовностью признаете свою вину. За последние пять лет Вы только три раза исправляли оценки. Вы открыто осуждаете коллег, которые при первых жалобах студентов исправляют им оценки. Вы считаете Дмитрия способным студентом, однако он плохо посещал Ваши занятия. Причем на последней неделе его вообще не было. Никто из студентов не пропустил больше двух лекций. Хотя Дмитрий был активен на занятиях и контрольные срезы у него на «хорошо», он явно не реализовал свой потенциал.

**Ситуация 2.**

Молодой преподаватель испытывает затруднения при работе со студентами, которые не боятся резко отвечать или даже хамить. Он работает первый год и еще не выработал определенный стиль общения со студентами. Что делать? Установить контакт или зарыть голову в песок?

**Инструкция преподавателю.** Вернуть студенту курсовую работу с просьбой ее переделать, так как она не заслуживает хорошей оценки. Поставить студента на место, но только методом убеждения.

**Инструкция студенту.** Вы не согласны с тем, что Ваша курсовая работа плохо оценена и у Вас совсем нет желания ее переделывать. Вести себя в разговоре с молодым преподавателем уверенно и даже нагло.

**Ситуация 3.**

Преподаватель испытывает затруднения при работе со студентами, которые не боятся резко отвечать или даже хамить. Стиль преподавания можно охарактеризовать как попустительский. Что делать? Установить контакт или зарыть голову в песок?

**Инструкция преподавателю.** Вернуть студенту курсовую работу с просьбой ее переделать, так как она не заслуживает хорошей оценки.

**Инструкция студенту.** Вы не согласны с тем, что Ваша курсовая работа плохо оценена и у Вас совсем нет желания ее переделывать. Вести себя в разговоре с преподавателем уверенно и даже нагло. Вы знаете, что на него можно надавить или как-то договориться.

#### **Ситуация 4.**

**Инструкция для преподавателя.** Вы авторитарный преподаватель и часто действуете методом устрашения. Вам необходимо вернуть курсовую работу студенту для переделки.

**Инструкция для студента.** Вы застенчивый студент. Занятия посещали регулярно, долго работали над курсовой. Но преподаватель считает, что курсовая нуждается в переделке.

**Этап рефлексии.** После каждого разыгранного диалога идет анализ допущенных ошибок в общении и оценивается достоверность сыгранной роли в соответствии с заданным стилем общения преподавателя и студента. В процессе анализа аспиранты должны ответить на следующие вопросы:

- Какие чувства испытывает студент при общении с авторитарным, демократичным, равнодушным преподавателем?
- Какие чувства испытывает преподаватель при общении с наглыми, робкими, безответственными студентами?
- Какой стиль (или сочетание стилей) педагогического общения предпочтителен в вузе?

**Примечание.** Все инструкции даются участникам и эксперту в письменном виде. На подготовку к диалогу дается 5 минут.

**Оценочный лист уровня формирования дисциплинарных частей компетенций в процессе ролевой игры**

Группа (подгруппа) _____				
Название ролевой игры _____				
<b>Баллы:</b> 0 - позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 - отлично	<b>Самооценка группы</b>	<b>Средняя оценка экспертами</b>	<b>Оценка преподавателя</b>	<b>Итоговая оценка</b>
<b>Критерии</b>				
– Соответствие содержания сформулированной теме (проблеме)				
– Логика и последовательность изложения				
– Достигнута поставленная цель; решена проблема				
– Имитация/творчество				
<b>Эффективность взаимодействия</b>				
– Включенность (активность) участников в процесс игры				
– Положительная эмоциональная атмосфера/наличие конфликтов				
– Лидерство				
– Обратная связь				
– Презентация результатов работы группы				
– Эффективное использование языковых средств (мысли излагаются в четкой последовательности, на понятном языке, полно, без стилистических и грамматических ошибок и «слов-паразитов»)				
<b>Общее количество баллов</b>				
<b>Оценка</b>				

**Границы выставления отметок**

**Зачтено:**

25– 30 б – оценка «5»

19 – 24 б – оценка «4»

13 – 18 б – оценка «3»

**Незачтено:**

менее 13 б – оценка «2»

**Оценочный лист формирования дисциплинарных частей компетенций по результатам сообщения-презентации**

Фамилия, имя _____ Тема презентации _____				
<b>Баллы:</b> 0 - позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 - отлично	<b>Самооценка аспиранта</b>	<b>Средняя оценка экспертами</b>	<b>Оценка преподавателя</b>	<b>Итоговая оценка</b>
<b>Критерии</b>				
<b>Форма презентации</b>				
– Дизайн слайдов				
– Использование дополнительных возможностей Power Point				
– Язык презентации				
<b>Содержание</b>				
– Полнота раскрытия проблемы, темы				
– Логика изложения материала				
– Основные понятия, термины				
– Цели для слушателей				
– Методы, приемы и формы взаимодействия				
– Методические приемы				
– Обратная связь				
<b>Общее количество баллов</b>				
<b>Оценка</b>				

**17-30 – зачтено**

**1-16-незачет**

**Оценочный лист формирования дисциплинарных частей компетенций по результатам  
письменной творческой работы (эссе)**

<b>Критерии</b>	<b>Оценка Преподавателя</b>
- Текст содержит введение, основную часть, заключение	
- Четко сформулирован тезис и приведены аргументы для доказательства	
-Присутствует обращенность к читателю	
-Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания	
-Широко используется психолого-педагогический терминологический аппарат	
-Описан собственный опыт	
-Демонстрируется полное понимание проблемы и представлены свои выводы и методы решения проблемы	
-языковой уровень (лексический, стилистический) работы достаточно высокий	
3б.-отлично	<b>16-24 бал. - зачет</b>
2б.-хорошо	<b>0-15 бал.- незачет</b>
1б.-удовлетворительно	
0б.-позиция отсутствует	